



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za germanistiku				akad. god.	2025./2026.	
Naziv kolegija	Uvod u književnu interpretaciju II				ECTS	3	
Naziv studija	Njemački jezik i književnost						
Razina studija	☒ prijediplomski		☐ diplomski		☐ integrirani		☐ poslijediplomski
Godina studija	☒ 1.		☐ 2.		☐ 3.		☐ 4. ☐ 5.
Semestar	☐ zimski ☒ ljetni		☐ I.		☒ II.		☐ III. ☐ IV. ☐ V. ☐ VI.
Status kolegija	☐ obvezni kolegij		☒ izborni kolegij		☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije ☐ DA ☒ NE
Opterećenje	15	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija ☐ DA ☒ NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	prema rasporedu				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Njemački
Početak nastave	23.2.2026.				Završetak nastave		5.6.2026.
Preduvjeti za upis							
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Marijana Jeleč						
E-mail	mjelec@unizd.hr				Konzultacije	Prema dogovoru	
Izvođač kolegija	izv. prof. dr. sc. Marijana Jeleč						
E-mail	mjelec@unizd.hr				Konzultacije	Prema dogovoru	
Suradnici na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☒ seminari i radionice		☐ vježbe		☒ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava
	☒ samostalni zadaci		☐ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☒ mentorski rad ☒ ostalo
Ishodi učenja kolegija	Stjecanje temeljnih znanja iz teorije književnosti, tumačenje dramskih i lirskih književnih djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu, kritičko prosuđivanje povijesnog, društvenog i kulturnog značaja dramskih i lirskih književnih djela.						
Ishodi učenja na razini programa	PNJ 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati i tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu PNJ 5 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti,						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	pripremati usmena izlaganja, sastavljati pismene seminarske i završne radove PNJ 6 – kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela PNJ 8 – interpersonalne kompetencije: komuniciranje s kolegama i suradnicima, sposobnost timskog rada, uvažavanje raznolikosti, primjena etičkih načela i normi koje se koriste u struci PNJ 9 – sistemske kompetencije: sposobnost primjene znanja u praksi, razumijevanje kultura i običaja drugih zemalja a posebno zemalja njemačkog govornog područja (Njemačka, Austrija, Švicarska), sposobnost samostalnog rada						
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave	☒ priprema za nastavu	☐ domaće zadaće	☒ kontinuirana evaluacija	☐ istraživanje		
	☒ praktični rad	☐ eksperimentalni rad	☐ izlaganje	☐ projekt	☐ seminar		
	☒ kolokvij(i)	☒ pismeni ispit	☐ usmeni ispit	☐ ostalo:			
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada pismenih zadataka kao preduvjet za izlazak na kolokvije.						
Ispitni rokovi	☐ zimski ispitni rok		☒ ljetni ispitni rok		☒ jesenski ispitni rok		
Termini ispitnih rokova			8.6.2026. u 12, SK-144 23.6.2026. u 12, SK-144		9.9.2026. u 12, SK-156 23.9.2026. u 12, SK-156		
Opis kolegija	U središtu kolegija stoje temeljni pojmovi teorije književnosti, aspekti ključni za interpretaciju lirskih i dramskih tekstova iz različitih epoha književnosti njemačkog govornog područja. To su među ostalim lirske vrste, metrika, rime, figure, strofe, slikovitost itd., te osnovni pojmovi drame i dramske umjetnosti kao što su tipovi i kategorija drame, načini komunikacije i oblikovanja likova, upotreba jezika itd.						
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod u kolegij 2. Osnovni pojmovi lirike i lirske vrste 3. Metrika – terminologija i metode analize stiha 4. Rime i figure ponavljanja riječi 5. Oblici strofa i lirskih pjesama 6. Kolokvij I 7. Osnovni pojmovi drame: povijest i vrste 8. Tipovi i kategorije drame 9. Drama i dramsko – drama i kazalište 10. Prezentacija priče i radnje, prostor i vrijeme 11. Drama i kazalište 12. Likovi i figure u dramskim tekstovima 13. Jezična komunikacija u dramskim tekstovima 14. Kolokvij II 15. Sažetak i završna riječ						
Obvezna literatura	– Ch. Dürscheid, H. Kircher, B. Sowinski, Germanistik. Eine Einführung, Köln-Weimar-Wien, Böhlau 1995. (poglavlja 5.2.2 – 5.2.3.) – Jürgen H. Petersen, Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft – Ein Arbeitsbuch, Berlin, ESV 2006. (pog. III 3-4) – Lirski i dramski tekstovi koji će studenti dobiti i obrađivati na seminarima.						



Dodatna literatura	- Bernhard Asmuth, Einführung in die Dramenanalyse, Stuttgart, Metzler 2004. - Manfred Pfister, Das Drama, Tübingen, UTB 2001. - Hans-Werner Ludwig, Arbeitsbuch Lyrikanalyse, Tübingen, UTB 2005.					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	☐ završni pismeni ispit		☐ završni usmeni ispit		☐ pismeni i usmeni završni ispit	☐ praktični rad i završni ispit
	☐ samo kolokvij/zadaci	☒ kolokvij / zadaća i završni ispit	☐ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☒ praktični rad	☐ drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Kolokvij I 50% i kolokvij II 50% ili završni ispit.					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	< 50%	nedovoljan (1)				
	51-63%	dovoljan (2)				
	64-76%	dobar (3)				
	77-89%	vrlo dobar (4)				
	90-100%	izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.					